

L'EUROPE DES MYTHES

Le mois de mai célèbre la construction européenne. À cette occasion et dans le cadre de l'action « En mai, faites l'Europe » lancée par la ville de Nancy, les associations ESN Nancy, Europe Direct Territoires Lorrains et les Jeunes Européens - Lorraine organisent une exposition centrée sur les mythes et légendes qui puisent leur origine dans les pays de l'Union Européenne.

Le principe : 27 œuvres pour 27 récits légendaires ! Une histoire issue de l'imaginaire de chaque pays membre se verra exposée sous forme d'illustration, accompagnée d'un petit texte narratif. Ces œuvres seront réalisées par des volontaires de tout horizon !

L'objectif principal de cet événement est de rapprocher les citoyen.ne.s européen.ne.s en exposant des objets culturels significatifs peu médiatisés et propres à chaque pays. Ainsi, ces contes se verront porteurs d'un élément phare de l'identité européenne : une population unie dans la diversité culturelle.

Le mot d'ordre : un projet pour tous.tes et par tous.tes. Les illustrations seront sélectionnées suite à un appel à dessin, destiné à solliciter la contribution d'un maximum de personnes. L'exposition sera disposée et visible gratuitement dans des médiathèques et des bibliothèques universitaires, ainsi que certains CROUS. Toutes les illustrations seront conservées au terme de l'exposition pour être utilisées dans le cadre d'événements futurs, en vue d'une mise à disposition à un large public.

Nous espérons que ce projet permettra d'extirper pour un temps l'Europe de son unique aspect institutionnel pour qu'elle puisse s'exprimer à travers la culture et l'art qui se font maintenant trop rares.

Enfin, cette exposition vise également à valoriser le dialogue et la transmission intergénérationnels, incarnés par ces récits légendaires comme ultimes survivances des femmes et des hommes face au passage du temps et porteurs de l'esprit humain dans ce qu'il a de plus universel.

Copyright © Grégoire Vieilly



EUROPE DIRECT
Territoires Lorrains

Europe Direct Territoires Lorrains

Europe Direct Territoires Lorrains est membre du réseau Europe Direct en France, qui fait lui-même partie d'un ensemble de centres au niveau européen. Ces centres, financés par la Commission européenne, rendent l'Europe accessible aux personnes sur le terrain, avec pour objectif principal d'informer les citoyens et de les sensibiliser aux questions européennes. Le Centre se rend disponible pour répondre à des questions sur les politiques, les programmes, les fonds et les priorités de l'UE. Par ailleurs, le CIED propose des interventions dans des établissements scolaires pour faire des présentations, organiser des discussions sur l'UE et diffuser des publications.



**JEUNES
EUROPÉENS
LORRAINE**

Les Jeunes Européens - Lorraine

Les Jeunes Européens - Lorraine est une section locale des Jeunes Européens - France, qui rassemble des jeunes de 16 à 35 ans désireux de s'engager pour la construction européenne et la sensibilisation de la population à la citoyenneté européenne. Par nos actions transpartisanes, nous cherchons à sensibiliser les citoyens, notamment les plus éloignés, aux questions européennes, au fonctionnement des institutions et aux actions concrètes de l'UE dans leurs vies en réalisant des cafés-débats, des conférences, des interventions dans les classes, des actions de rue et divers événements. Nous engageons également une réflexion sur ce que pourrait faire l'Union européenne pour être plus accessible et compréhensible à tous.



Erasmus Student Network Nancy (ESN)

Erasmus Student Network Nancy est une association inter-universitaire étudiante. Elle fait partie du réseau européen d'association ESN. Depuis 2003, ses principales missions sont l'intégration des étudiants internationaux à Nancy et la promotion à la mobilité internationale sur le public local. L'Association propose des activités culturelles, linguistiques et festives pour les étudiants internationaux, et ce, pour qu'ils puissent passer une mobilité des plus inclusive et réussite ! ESN compte plus de 50 événements à l'année grâce aux 40 bénévoles qui composent régulièrement cette dernière.



EuropelsNotDead

Romain Seignovert est le créateur du site EuropelsNotDead. Partant du constat que le plus petit continent au monde concentre de grandes richesses culturelles qui demeurent souvent inconnues de la majorité des Européen.ne.s, il a décidé de créer cette page, afin d'explorer l'héritage européen. Romain est convaincu que l'Europe ne doit pas se limiter au langage technocratique, mais appartient à tous ceux et celles qui, dans les bars, lors de soirées Erasmus, dans les bibliothèques ou sur le Web, partagent les petites choses de leur vie quotidienne d'Européen.ne.s.

Partenaires
financiers :

Nancy



Co-financé par la
Commission européenne :





Allemagne

La Lorelei

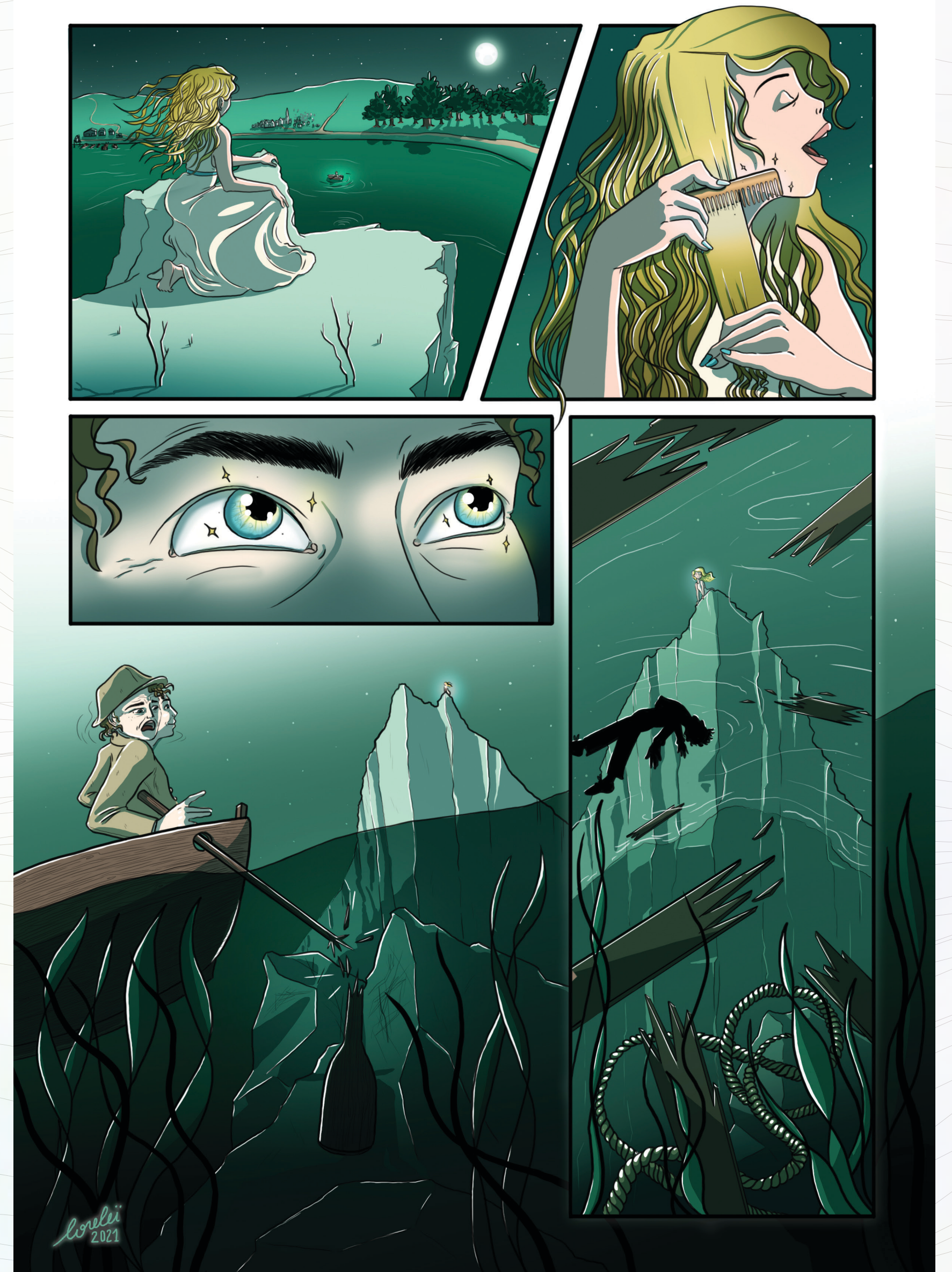
La légende dit que la Lorelei est une sirène qui apparaît assise sur le rocher dès que la nuit tombe, peignant ses longs cheveux d'or et chantant des mélodies envoûtantes. Les marins qui passent trop près du rocher sont complètement ensorcelés par la beauté de la sirène et par ses chansons. Ils perdent alors le contrôle de leurs bateaux qui se brisent sur le rocher, causant ainsi la mort de nombreux marins.

Ronald, jeune et courageux guerrier, fils du comte palatin du Rhin, entend un jour parler de la beauté divine de cette femme, il brûle alors d'envie d'aller la contempler. Ainsi, il fait semblant de partir à la chasse pour s'embarquer en réalité sur un bateau qui doit le conduire au fameux rocher. Il aperçoit alors la fille à la tombée de la nuit, elle le regarde en chantant ses douces mélodies, il en est tellement ébloui qu'il se jette par-dessus bord pour la rejoindre. Il est aussitôt englouti par le fleuve, tandis que le chant mystérieux de la sirène reprend, un peu plus tristement.

Lorsque le comte palatin apprend la mort de son fils, il décide de mettre fin au charme destructeur de la Lorelei. Armé d'un puissant équipage, il descend le Rhin afin de s'emparer de la sorcière. Pendant que des hommes armés cernent le rocher, d'autres l'escaladent jusqu'à ce qu'ils voient l'apparition au bord de la falaise. Mais leur plan de la jeter dans le vide échoue : la jeune fille, menacée, appelle d'un chant son père, le Rhin, pour qu'il vienne la chercher. Et aussitôt, une tempête s'élève faisant monter des vagues jusqu'au sommet du rocher, en emportant la sirène.

Depuis ce jour, on ne l'a plus jamais revue. Mais son charme agit toujours : on dit que parfois, la nuit, une étrange voix de femme se fait entendre près du rocher, douce et captivante...

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



La Lorelei par LEBUHOTEL, 31 ans, illustratrice freelance

"J'ai participé à cet appel à illustration, car ayant grandi et vécu en Allemagne et en France, je me suis toujours sentie plus européenne que vraiment française. Je suis illustratrice et graphiste freelance à Bordeaux, mais mon enfance s'est déroulée entre Paris, Bonn et Berlin et c'est un bagage européen qui me tient beaucoup à cœur. C'est donc tout naturellement que j'ai voulu participer à ce projet avec cette illustration de la légende de la Lorelei."



Autriche

La sorcière de Mariatrost

Pourquoi un soldat autrichien ne pourrait-il pas avoir des chaussures qui durent plus de deux jours ? Comment peut-il briser un sort jeté sur lui ? La légende de la promenade de la sorcière Mariatrost ressemble à un conte de fées...

Un soldat part en voyage lointain depuis la Hongrie pour demander à la Mère de Dieu de le libérer d'un maléfice diabolique : il avait un jour rencontré une gitane qui lui avait demandé de danser avec elle, mais il avait décliné l'invitation sous prétexte qu'il avait honte de ses souliers. Rageuse, la femme l'avait menacé alors de ne plus pouvoir porter de chaussures à l'avenir. Elle avait également volé son mouchoir pour que le sort prenne effet.

Depuis ce sortilège, aucune chaussure ne lui dure plus de deux jours. En désespoir de cause, le soldat entreprend un pèlerinage à Mariatrost, à Graz en Autriche, pour prier. La gitane lui apparaît alors sous la forme d'une sorcière chevauchant un chat. Elle lui rend son mouchoir et à partir de ce moment-là, il est libéré du sort le voyant user constamment ses chaussures...

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



La sorcière de Mariatrost par Clémence CAPESIUS, 20 ans
"J'ai voulu participer pour me lancer un défi."



Belgique

Le Manneken Pis

Son nom, littéralement, signifie "jeune garçon en train de faire pipi". Il a reçu des cadeaux de seigneurs et de rois du monde entier et a été enlevé et retrouvé à plusieurs reprises. Il montre son zizi à des milliers de touristes chaque jour, au grand dam des exhibitionnistes les plus zélés. Mais qui connaît vraiment l'histoire du Manneken Pis ? A-t-il vidé sa vessie pour agacer des troupes allemandes ? Ou pour sauver Bruxelles des flammes ? Ou peut-être pour ennuyer ses ravisseurs ? Dans tous les cas, la légende du Manneken Pis est une nouvelle preuve de la créativité de nos amis Belges...

La première légende raconte qu'un petit garçon ayant soulagé un besoin naturel est condamné par une vieille sorcière à le faire éternellement sous la forme d'une statue de pierre.

Une autre relate l'histoire d'un enfant de bourgeois qui se perd dans la foule. Tentant de le retrouver dans les rues de Bruxelles, son père le découvre, après cinq jours de recherche, au coin de la rue de l'Etuve et de la rue du Chêne, en train de soulager un besoin pressant. Ravi d'avoir retrouvé son fils, le bourgeois aurait installé une statue immortalisant le moment.

La légende la plus plausible est basée sur des faits historiques. En 1142, est né Godefroid III, duc de Lotharingie. Malheureusement, son père, Godefroid II meurt peu après. Le moment est alors jugé propice par deux vassaux, Gauthier Berthout et son frère Gérard de Grimbergen, pour prendre les armes contre leur suzerain au berceau. Le sire de Gaasbeek demande la présence du jeune duc sur le champ de bataille. Le berceau est donc pendu à la branche d'un jeune chêne sur le lieu de la bataille à Ransbeek. Quatre fois repoussée, l'armée du bébé, pour qui la bataille semblait perdue, est soudain galvanisée par la vue de l'enfant accomplissant tranquillement le geste resté célèbre. Pour commémorer la victoire, une fontaine est élevée, à Bruxelles, portant le nom de Manneken-Pis.

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



Le Manneken Pis par Maëlle UBALDI, 23 ans

" Passionnée depuis toujours par l'art, la photographie, Maëlle se dirigea naturellement vers le design. Domaine dans lequel elle peut s'épanouir et faire appelle à sa créativité. Et aujourd'hui, elle participe à un projet avec les Jeunes Européens de Nancy."



Bulgarie

La Première Martenista

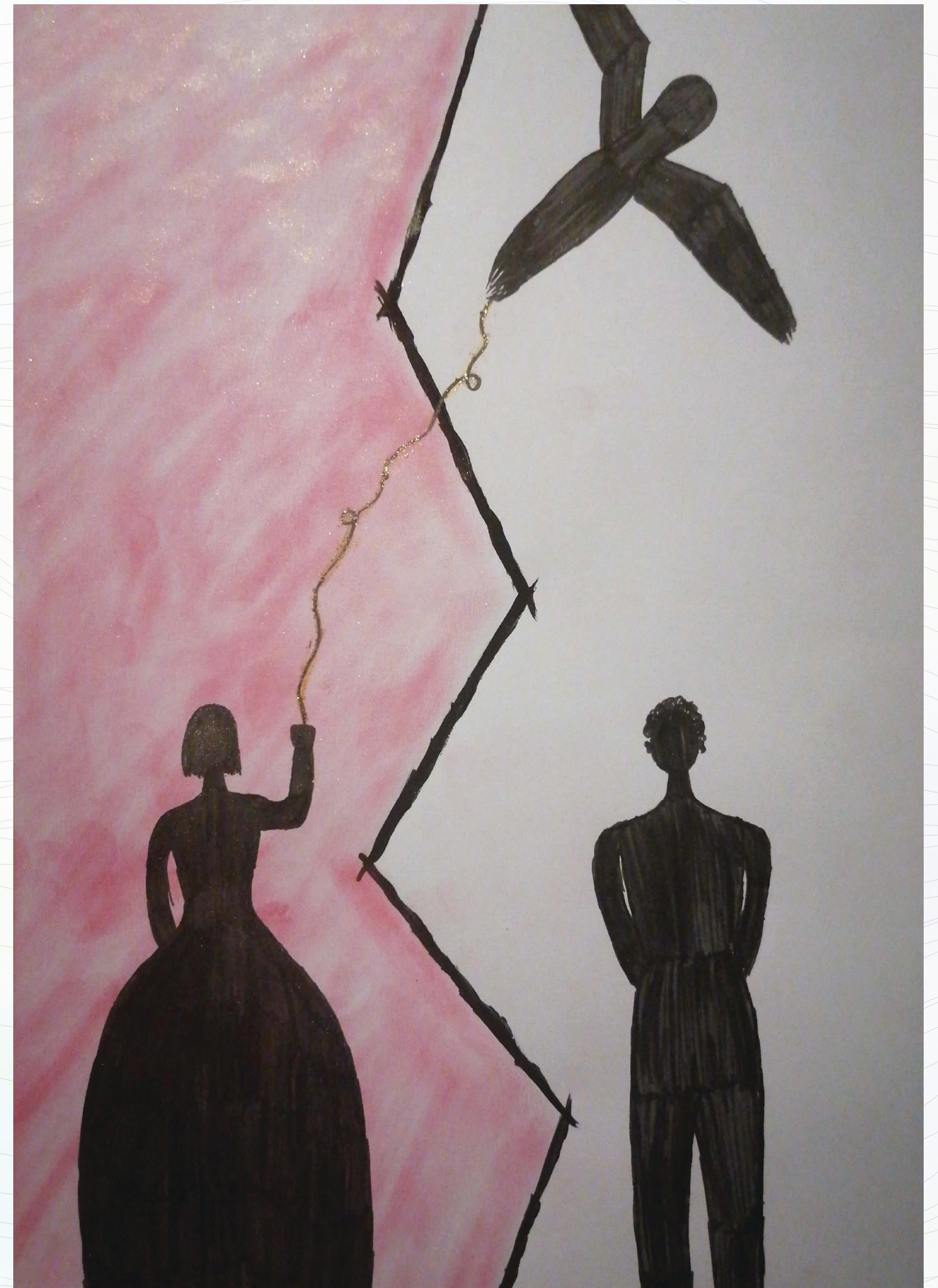
Les Bulgares célèbrent leur fête nationale le 1^{er} mars depuis plus de 1000 ans. À cette occasion, ils portent un accessoire spécial en fil rouge et blanc, appelé Martenitsa. La croyance est que si vous portez une Martenitsa, Baba Marta vous aidera et le printemps viendra plus rapidement. Par contre, vous ne pourrez la retirer que lorsque vous verrez la première cigogne de la saison. Cette tradition vient de la légende du faucon de Khan Asparuh...

Khan Asparuh, le premier roi bulgare, a une sœur appelée Huba qui est retenue captive dans un autre royaume. Asparuh envoie un message à sa sœur lui indiquant qu'il a trouvé un territoire où ils pourraient s'installer au sud du Danube (aujourd'hui la Bulgarie). Quand elle reçoit la bonne nouvelle, elle réussit à s'enfuir. Elle monte à cheval sans s'arrêter jusqu'à atteindre le Danube. Pour le traverser, elle attache un fil blanc à une des pattes d'un faucon envoyé par son frère en tenant l'autre extrémité du fil fin dans ses mains. Elle demande à l'oiseau de s'envoler pour qu'il trouve un gué.

Au moment même où il le trouve, une flèche tirée par l'ennemi perce le faucon qui tombe alors à terre, mort. Huba suit le fil qu'elle tient et trouve le moyen de traverser le grand fleuve et d'atteindre le pays où son frère Asparuh vit dans son royaume. Ils vivent alors libres et heureux dans la nouvelle terre qu'ils appellent la Bulgarie.

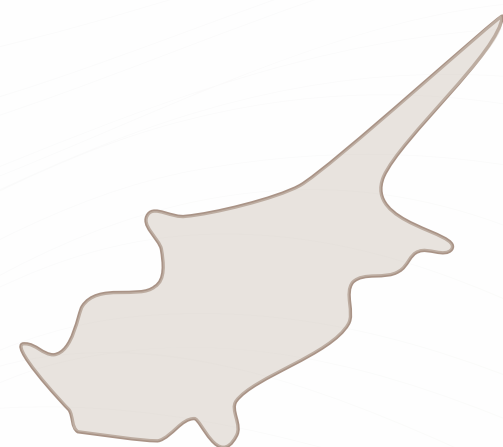
La Martenitsa devient un symbole de paix, d'amour, de santé et de bonheur. La couleur blanche symbolise la pureté et l'honnêteté dans les relations, et la couleur rouge signifie la vie, la passion et la cordialité dans l'amitié et l'amour mutuel. La forme et la représentation d'une Martenitsa sont très variables, mais en général, le tressage représente une forme féminine (rouge) et masculine (blanche).

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



La Première Martenitsa par Manon BETTINGER, 24 ans

"J'ai participé pour donner un coup de main au projet et me lancer un défi personnel, voir si j'étais capable d'illustrer une légende."



Chypre

La Montagne aux Cinq doigts

Une très jolie fille vit dans un village proche de la ville de Girne. Deux garçons en sont profondément amoureux. Le cœur de l'un est d'or tandis que l'autre est de pierre. Un jour, les deux hommes en ont eu assez d'essayer de s'opposer en permanence... et décident de s'affronter une dernière fois en duel. Celui qui gagne obtient la main et le cœur de la fille.

Le duel a lieu dans une zone marécageuse. L'homme malveillant essaie de remporter la victoire sur l'homme bienveillant en le blessant et en le laissant s'enfoncer profondément dans le marais.

L'homme s'enfonce si profondément que, lorsqu'il tente de se sortir de la boue dans un dernier effort, son épée lui échappe. Il s'enfonce alors lentement devant son adversaire sans craindre toutefois de garder les yeux ouverts.

Plus tard, lorsque la zone marécageuse s'assèche, la main de l'homme bienveillant est retrouvée, transformée en une montagne dont on peut voir aujourd'hui les cinq doigts à l'est de Kyrenia...

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



La Montagne aux Cinq doigts par Chloé VILCOT, 23 ans

« J'ai participé à ce projet, car je voulais me lancer un challenge, voir mon illustration exposée aux côtés d'autres artistes et me rendre fière. Rien n'est impossible. »



Croatie

La Reine noire

La Reine noire est la résidente la plus redoutable de Zagreb. Elle est une femme diabolique vêtue de longues robes noires, dotée d'une personnalité vicieuse, capable de se métamorphoser et connaissant les us et coutumes de la magie noire.

La vie de Barbara est cruelle et pleine de péchés, au point que les habitants de la région la considèrent comme une sorcière. La reine noire, surnommée ainsi pour son « âme noire » et ses vêtements noirs, possède un animal de compagnie, le corbeau, qui écoute fidèlement tous ses ordres. Ces ordres sont principalement dirigés contre ses adversaires, que le corbeau peut tuer avec ses griffes. Parfois, quand elle s'ennuie, elle envoie son corbeau pour attaquer ses propres soldats qui, à la fin, apprennent à s'en défendre. Beaucoup d'hommes tombent sous le charme de sa beauté. Elle « utilise » alors ces hommes et les pousse hors de la tour de Medvedgrad. Elle les enferme dans une cage avec des cochons sauvages et regarde ses amants et les animaux se battre, ce qui fait donc de cette légende une sorte de passion sordide...

À l'époque de l'Empire ottoman, les Turcs viennent un jour à Medvedgrad dans le but de conquérir la ville. En raison du mauvais caractère de la reine, aucun des citoyens ne veut l'aider. La Reine noire appelle donc le diable et jure par ces mots : « Diable, je te donne Medvedgrad et moi-même », mais ce n'est pas assez pour le diable. Ce n'est que quand elle lui offre son âme que les Ottomans sont effrayés et que Medvedgrad est sauvé.

Cependant, Barbara paie le prix de son âme et de sa malédiction... Elle tente même de duper le diable et propose de payer douze pièces d'or aux hommes qui la portent trois fois autour du fort. Mais le diable, prévoyant, installe des pièges autour du château si bien que personne n'y parvient. Sa tentative de se débarrasser de la malédiction énerve le diable qui décide de la maudire davantage... Après sa mort, Barbara devient la reine des serpents.

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



La Reine Noire par Saskia KRAFT, 20 ans

"J'ai participé parce que je voulais me donner un défi par rapport au sujet avec une contrainte de temps. En plus, j'ai trouvé très intéressant de découvrir les légendes européennes."



Danemark

La Roi Dan

A Uppsala en Suède, vivent 3 frères : Dan, Nor et Osten.

Un jour ils se séparent, chacun allant vivre dans des contrées différentes de la Scandinavie. Nor choisit la Norvège, Osten reste en Suède et Dan entreprend un voyage sur l'île de Zélande puis les îles environnantes, chacune abritant un royaume souverain : Jutland, Funen et Scania.

Ainsi commence l'histoire du roi Dan, personnage central de l'identité danoise.

Les Jutes (du Jutland) livrent une guerre impitoyable au roi d'Allemagne. Ils envoient des messagers quérir le roi Dan pour qu'il leur vienne en aide. Ce dernier rejoint les Jutes dans leur combat et fait mordre la poussière aux allemands lors d'une grande bataille décisive. Impressionnés par son courage, ils décident de proclamer Dan comme leur roi en le plaçant sur une pierre, désormais appelée Daneryge (ryge signifiant « grosse pierre » en langue jutish). Depuis lors, tous les rois danois seront acclamés en ce lieu.

Les habitants de Fionie et de Scanie ont eu vent de cet événement et choisissent à leur tour de proclamer Dan comme roi. Dan convoque les meilleurs hommes du royaume et leur adresse cette remarque : « Cette terre est juste et fertile, mais elle a un défaut : elle manque un nom ». A cela, ils répondent une phrase fondatrice : « Tu es Dan, et donc le royaume s'appellera Danemark et ce nom durera aussi longtemps que durera le monde ».

Ainsi est né le Danemark, terres du roi Dan, dont l'histoire résonne encore à travers le monde.

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



Le Roi Dan par Liam MONIEZ

"Passionné par le dessin depuis l'enfance, je n'ai cessé de suivre un parcours créatif, d'abord en suivant une licence en Arts puis un master en Design. Toujours intéressé, je développe depuis quelques années en parallèle de mes études des projets variés, principalement en partenariat avec des associations et des artisans. C'est ainsi que je propose cette année deux illustrations pour l'exposition légendes européennes autour des thématiques du Mary Celeste et du Roi Dan."



Espagne

La Cloche de Huesca

Ramiro II d'Aragon n'a jamais été un roi bien magnanime. Vous allez découvrir pourquoi... En 1134, le Roi d'Aragon, Alphonse I^{er} dit « le Batailleur » meurt sans descendance. Les nobles offrent la couronne du règne à son frère Ramiro, à ce moment reclus dans le monastère français de Saint Pons de Thomières. Un roi inexpert et en apparence pusillanime permet aux nobles de le mener par le bout du nez.

Ramiro II, dit « le Moine », prend possession du trône vers la fin de cette même année. Les constants dédains et révoltes de la noblesse font du Royaume un lieu pratiquement ingouvernable. Ramiro II envoie un émissaire demander conseil à son mentor, l'abbé de Saint-Pons. Celui-ci, après avoir écouté l'émissaire envoyé par le roi, sans dire un mot, prend un couteau et sort au potager de l'abbaye, où il découpe les feuilles de couves les plus hautes. Il ordonne à l'émissaire d'expliquer au roi ce qu'il a vu.

Ayant écouté l'émissaire, le roi convoque tous les nobles Aragonais à son palais, avec le prétexte de leur montrer une énorme cloche dont le tintement peut être entendu dans tout le royaume. Les nobles les plus rebelles, amusés, sceptiques, et même curieux sont conduits à une chambre pour contempler la fameuse cloche. À mesure qu'ils entrent, un bourreau leur coupe la tête. On dispose toutes les têtes en rond, dont une pend d'une corde. Le roi fait entrer le reste des nobles pour qu'ils voient la cloche de Huesca qui sonne désormais dans tout le Royaume... Soyez rassurés : personne n'a réellement souffert en réalité, car l'histoire est totalement inventée, puisque Ramiro II est arrivé sur le trône par d'autres moyens. Mais l'Histoire se souvient de lui comme d'un personnage rusé doté d'un grand sens politique. La légende est si forte que l'expression « une cloche de Huesca » est encore utilisée de nos jours pour désigner un événement retentissant.

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



La cloche de Huesca par Irène HAKOPYAN, 12 ans

" Bonjour tout le monde ! Je m'appelle Irène Hakopyan et j'ai 12 ans. Je participe, car je veux pouvoir me rendre aux lieux d'expositions et dire à mes amis que c'est moi l'artiste ! "



Estonie

Le Vieil Homme du lac Ülemiste

Avertissement : si vous vous promenez dans Tallinn par une froide nuit d'automne après la tombée de la nuit et qu'un vieil homme étrange s'approche de vous, méfiez-vous, il a une question pour vous... *"La ville est-elle déjà finie ou y a-t-il encore du travail à faire ?"*. Vous devez absolument répondre que non, il y a encore beaucoup de travaux de construction et il faudra probablement des années avant que tout soit terminé. Mais pourquoi, et d'où vient cette légende ?

Chaque année, à l'automne, lorsque les nuits sont longues et sombres, un vieil homme du lac Ülemiste se rend aux portes de Viru pour demander si la ville est terminée.

Les gardes de la ville répondent toujours que la ville n'est pas encore terminée, que de nombreuses constructions sont encore en cours et proposent au vieil homme du lac Ülemiste de revenir l'année suivante.

La légende dit que si le vieil homme entend que cette ville est terminée, le lac Ülemiste se soulèverait et Tallinn serait inondée...

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



Le Vieil Homme du lac Ülemiste, Coline BORLA, 26 ans

"J'ai participé à cet appel à illustration car c'est un plaisir de dessiner et de me lancer des défis. De plus, les légendes m'ont toujours intéressé, et j'ai adoré en découvrir de nouvelles."



Finlande

Ukko

Ukko est le dieu suprême dans la mythologie finlandaise. C'est un vieil homme, mais un vieil homme puissant. Le personnage légendaire est le dieu du ciel, de la météo et des cultures. Il peut créer des orages simplement en conduisant son char à travers les cieux.

Son symbole est une vipère avec une ligne dentelée sur le dos.

L'arbre de rowan est souvent considéré comme sacré par Ukko.

Le dieu le plus important de la mythologie finlandaise a aussi une arme puissante : parfois un marteau, une hache ou une épée, avec laquelle il peut frapper la foudre. Ukko est si puissant que lorsqu'il s'accouple avec sa femme Akka, les gens pensent qu'il y a un orage. Et cela, il faut l'admettre, n'est pas si mal pour un vieil homme !

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



Ukko par Jérémie CHAPLET, 34 ans

"Je dessine depuis toujours par passion. Depuis peu je collabore sur différents projets notamment pour les jeunes européens nantes et un journal local, La Topette sur Angers.

Ce projet m'a interpellé et beaucoup plu, j'ai donc décidé de me lancer et de réaliser une illustration sur le thème, légendes européennes."



France

La Forêt de Brocéliande

Voilà bien longtemps que l'enchanteur Merlin s'évertue à unifier le Royaume de Bretagne aux côtés du bon roi Arthur. Voilà aussi bien longtemps qu'il ne s'est pas reposé en sa chère forêt de Brocéliande en Bretagne, comme à chaque fois qu'il veut s'éloigner des affaires d'État à la cour du roi Arthur. En cette belle matinée de printemps, Merlin, sous la forme d'un jeune homme plein de vie, se rend au cœur de la Brocéliande, où il aperçoit, non loin de la fontaine de Barenton, une jeune fille dont la beauté n'a d'égal que la grâce. Ils discutent ensemble pendant des heures et Merlin fait apparaître une foule de musiciens, de danseurs et un château enchanté entouré de fleurs et d'arbres fruitiers pour faire plaisir à la belle. « Cette magie est sans aucun doute celle du grand Merlin », pense alors Viviane, émerveillée. La fête dure toute la nuit, puis le château disparaît.

Merlin s'engage à lui enseigner sa magie si elle lui promet une amitié éternelle. Même fort amoureux, il sent que le royaume est en péril et n'oublie pas son devoir auprès du roi Arthur. Il quitte donc la belle à regret pour retourner à la cour. À force de sages conseils et de quelques magies, Merlin aide Arthur à chasser les envahisseurs saxons et à réunifier le royaume. Avec hâte, il retourne au Jardin de joie retrouver Viviane et lui enseigne comme promis le pouvoir des plantes, la maîtrise des éléments, la métamorphose et le sort qui plonge quiconque dans un sommeil profond. L'enchanteur dévoile à sa belle le sortilège qui enserre un homme à jamais, puis s'endort profondément. Quelques heures plus tard, il se réveille dans un endroit merveilleux, mais entouré d'une paroi d'air infranchissable. À ses côtés, Viviane le regarde avec tendresse.

« Vous m'appartenez désormais comme je vous appartiens, Merlin. Nous vivrons heureux à tout jamais réunis », murmure-t-elle.

Ainsi, par amour, le grand Merlin renonce à sa liberté. Dans la forêt de Brocéliande, se trouvent encore aujourd'hui quelques rochers que l'on appelle « le tombeau de Merlin ». Mais l'enchanteur n'y est pas enterré, il vit encore dans cette prison dorée que nul ne peut voir.

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



La Forêt de Brocéliande par Melvyn ROSSI, 20 ans bientôt 21

" J'étudie à Polytech Nancy et j'ai envie de participer parce-que j'aime dessiner et j'adore les légendes."



Grèce

Les Douze travaux d'Hérclès

Héraclès est l'un des personnages les plus célèbres de la mythologie grecque. On le connaît également sous le nom d'Hercules, transcription latine due à sa progressive intégration au sein du panthéon des dieux romains. Outre le culte que lui vouaient grecs et romains, le mythe d'Héraclès a inspiré de nombreux conquérants, hommes de lettres et artistes en tant que sujet privilégié de l'expression de la force, de la ruse et de la témérité.

De l'Odyssée d'Homère jusqu'aux cinéastes actuels en passant par les peintres de la Renaissance, sa légende fait toujours office de figure intemporelle pour bon nombre d'européens du fait de sa diffusion importante à travers le continent.

Héraclès est fils de Zeus et d'Alcmène. Enfant favori du maître de l'Olympe, il est doté d'une force extraordinaire et suscite l'admiration de tous. Cependant la déesse Héra, épouse de Zeus, ne pardonne pas à ce dernier d'avoir conçu un enfant (et de l'avoir trompé !) avec la mortelle qu'est Alcmène. Elle tournera sa haine vers Héraclès en lui infligeant bon nombre de maléfices dont un accès de folie qui le poussera à tuer sa femme Mégara ainsi que ses propres enfants. Après avoir consulté l'Oracle, ce dernier lui ordonne de se mettre au service d'Eurysthée, son pire ennemi, et d'accomplir les tâches qui lui permettront d'expier sa faute : douze travaux à effectuer en douze années.

Douze épreuves où il devra allier force, ruse pour relever les défis de la déesse : étouffer le lion de Némée et présenter sa peau à Eurysthée (1), tuer l'Hydre de Lerne dont les têtes repoussent lorsqu'une autre est tranchée (2), ramener vivant le sanglier d'Erymanthe (3), capturer la biche de Cérynie, créature d'Artémis aux bois d'or et à la vitesse inégalée (4), nettoyer les immenses écuries d'Augias (5), abattre les oiseaux du lac Stymphale aux plumes d'airain (6), dompter le taureau crétois de Minos (7), capturer les Cavales (juments mangeuses d'homme) de Diomède (8), rapporter la ceinture d'Hippolyte, fille d'Arès et reine des Amazones (9), vaincre le géant aux trois corps Géryon et voler ses bœufs (10), rapporter la pomme d'or du jardin des Hespérides que gardait Ladon le serpent aux cent têtes (11) et descendre aux enfers et enchaîner Cerbère le chien aux trois têtes (12).

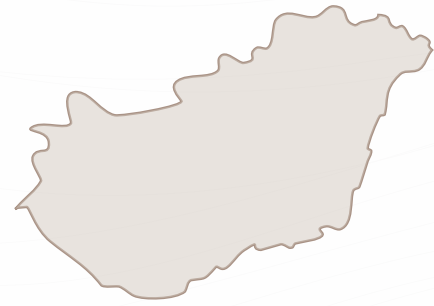
Ces Douze Travaux constituent l'épisode le plus célèbre de la mythologie grecque. Héraclès ou Hercule est devenu synonyme de force spectaculaire dans le langage courant. On applique l'expression « être fort comme un Hercule » à quelqu'un ayant des facultés physiques impressionnantes.

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



Les douze travaux d'Héraclès par Valentin AUBERTIN, 22 ans

"J'ai participé car c'est un projet très créatif et diversifié ! Aussi car j'aime beaucoup créer, et avoir ce thème de légende européenne m'attire beaucoup."



Hongrie

La Biche miraculeuse

Où la chasse d'une biche miraculeuse amènera-t-elle les deux fils d'un roi perse, Hunor et Magor ? Quelle est cette belle île protégée près d'un lac où ils décident finalement de s'installer ? La légende est si ancienne qu'elle se retrouve sous diverses formes parmi les nations qui étaient des parents ou des voisins éloignés des Hongrois.

Après une grande inondation, le chasseur géant Nimrod, roi des habitants des montagnes du Nord d'un royaume d'Asie, fonde une ville sur la terre d'Evilath, appelée la Perse orientale, située à côté de l'Inde du Nord. Ses deux fils jumeaux, Hunor et Magor, font sa fierté et les enfants de ses autres épouses sont devenus les ancêtres des Persans. Pendant une expédition de chasse, alors que ses fils l'accompagnent, il s'en sépare pour poursuivre un gibier. Les deux frères tombent alors sur une merveilleuse bête, une grande biche à cornes, qui brille de lumières multicolores qu'ils pourchassent alors nuit et jour.

Elle les conduit à travers des terres étrangères, les montagnes d'Adjem, à travers les marécages sauvages de Meotis avant de disparaître dans un lac. Remplis de tristesse et de remords, ils retournent chez leur père et lui demandent de leur construire un temple où ils pourraient se retirer. Après 5 ans dans le temple, ils explorent les territoires voisins et un grand professeur les aborde en leur suggérant de devenir de grands rois.

Un matin, ils sont réveillés par une musique qu'ils suivent jusqu'à une clairière dans la forêt où ils aperçoivent la danse et le chant de jeunes filles célébrant la fête du cor, qui est la fête de la biche ("corné" signifie biche en hongrois). Parmi elles se trouvent les deux belles-filles du roi, Dula. Les deux frères décident de les épouser et ils kidnappent toutes les femmes qu'ils donnent en épouse à leurs hommes. Ils s'installent alors sur une grande île au bord du lac et leurs descendants peuplent les terres voisines, fondant les 108 clans de la nation scythe. Les descendants de Hunor deviennent la nation des Huns, tandis que les descendants de Magor fondent la nation des Magyars.

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



La biche miraculeuse par Cloé DE BORTOLI, 34 ans

"Je m'appelle Cloé De Bortoli, j'ai 34 ans et j'ai participé à cette exposition car j'aimerais donner plus de visibilité à la culture européenne."



Irlande

Fionn Mac Cumhaill

Le plus grand de tous les Irlandais n'est ni James Joyce, ni Arthur Guinness, encore moins Bono. Non ! Le plus grand des Irlandais est Fionn Mac Cumhaill — un guerrier célèbre aux aventures vieilles de plus de mille ans.

Fionn (ou Find) dont le nom signifie champion, se nomme Deimné à la naissance. Il perd son père très jeune, tué par Gol lors d'un combat. Durant la bataille, Gol perd un œil, ce qui lui vaut le surnom de Gol le Borgne. Malgré sa victoire, il désire se venger de cette perte.

Après la mort de son père, Deimné se rend chez un forgeron pour y trouver refuge. Il y obtient la main de sa fille pour un an et des armes. Il est alors temps pour lui de réaliser son initiation de guerrier avec trois épreuves. S'il a réalisé l'initiation d'homme avec la fille du forgeron, il doit encore réaliser les deux autres. Pour accomplir la deuxième épreuve, l'exploit héroïque, il terrasse une laie. La dernière de ses épreuves, celle de la connaissance, l'oblige à partir en quête d'un druide. Après un long périple, il trouve un vieux pêcheur nommé Finegas, qui le prend comme apprenti. Le pêcheur le met à l'épreuve de faire cuir un saumon sur un grill, mais pas n'importe lequel, un saumon immortel. Fionn réussit cette épreuve et le saumon lui transmet toutes ses connaissances. Fionn a réussi les trois épreuves !

Son initiation achevée, Diemné délaisse alors son nom d'enfant pour devenir Fionn. Il se rend auprès du roi de Tara en proie à un fantôme nommé Aillen. Celui-ci sème le trouble dans la cour, mais Fionn parvient, par la ruse, à faire fuir Aillen. Ayant acquis une grande notoriété, Fionn fonde un groupe de mercenaires, les Fianna, composé d'élites dans leur maniement des armes, leurs connaissances et leur morale.

Lors d'une chasse, il rencontre Sabdh une femme transformée en cerf. La légende raconte qu'ils se sont endormis dans une grotte sous une colline de Dublin et qu'ils se réveilleront pour défendre l'Irlande si elle était en danger.

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



Fionn Mac Cumhaill par Manon BETTINGER, 24 ans

"J'ai participé pour donner un coup de main au projet et me lancer un défi personnel, voir si j'étais capable d'illustrer une légende."



Italie

La Befana

Elle a l'air effrayante mais est en fait très gentille. Malgré son apparence, les enfants italiens se réveillent chaque année le 6 janvier dans l'espoir que la Befana soit passée chez eux. C'est un jour important pour les Italiens car il marque la fin de la période de Noël et le jour où trois mages sont arrivés dans la crèche de l'enfant Jésus. Mais comment cette vieille dame a-t-elle connu les trois sages ? Comment en est-elle arrivée à distribuer des bonbons aux enfants ?

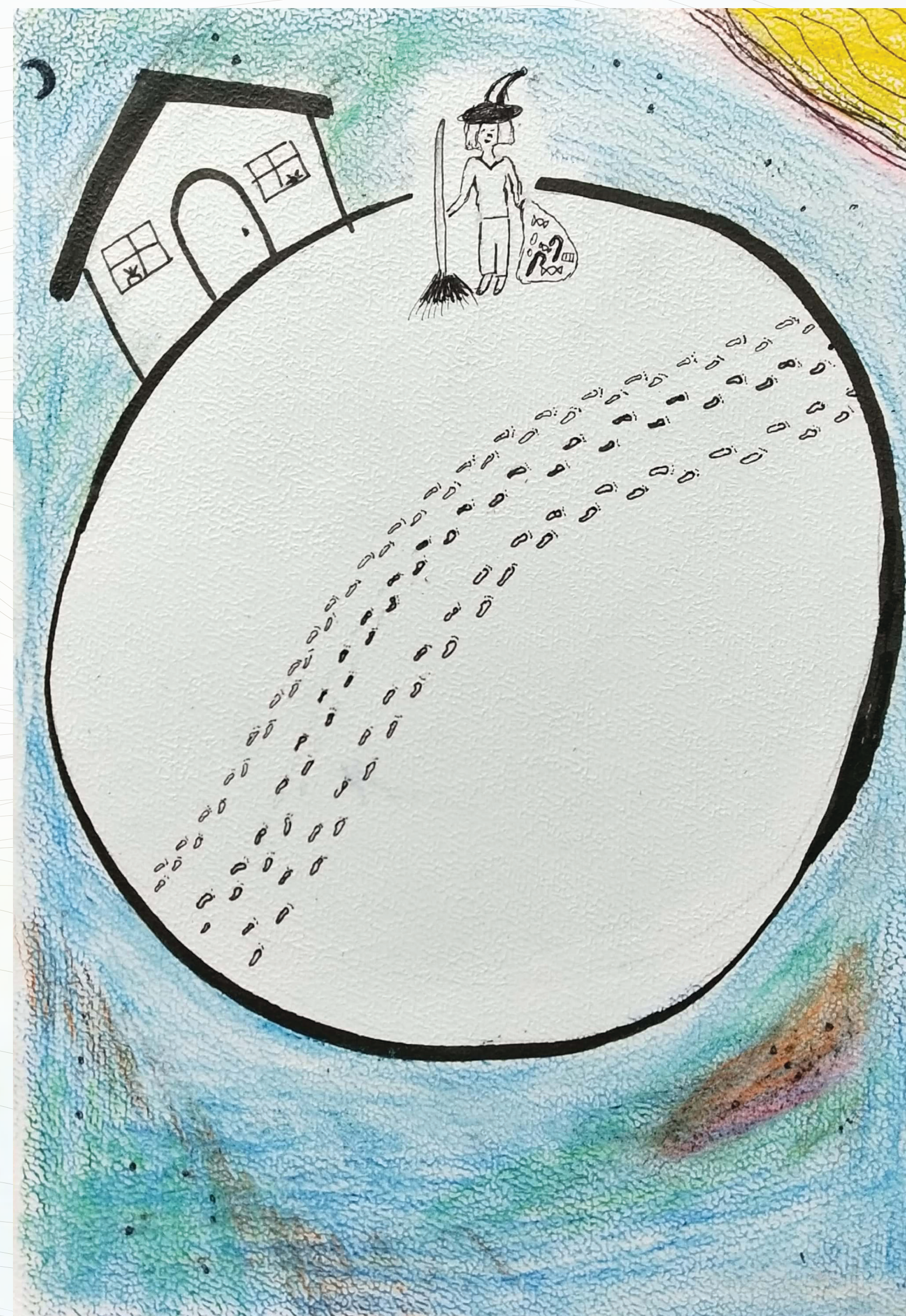
Trois sages sont à la recherche de l'enfant Jésus quand ils décident de s'arrêter devant une petite maison pour demander leur chemin. En frappant à la porte, une vieille femme tenant un balai ouvre légèrement la porte pour voir qui est là. Devant elle se trouvent trois hommes vêtus de couleurs vives.

Mais la vieille femme ne sachant pas qui ces trois hommes cherchent, elle ne peut pas les orienter dans la bonne direction. Avant le départ des trois hommes, ils proposent gracieusement à la vieille femme de les rejoindre dans leur périple. Elle refuse, gracieusement, elle a des tâches à accomplir pour son foyer.

Après leur départ, elle regrette et décide de rattraper les gentils hommes. Après de longues heures passées à les chercher, elle ne parvient pas à les retrouver. Pensant à l'occasion qu'elle avait manqué, la vieille femme entreprend d'offrir à chaque enfant un petit cadeau dans l'espoir que l'un d'eux soit l'enfant Christ.

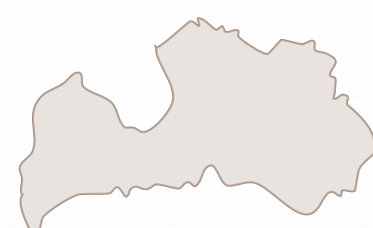
C'est ainsi que chaque année, à la veille de l'Épiphanie, elle part à la recherche de l'enfant Jésus. Elle s'arrête à la maison de chaque enfant pour laisser des bonbons à ceux qui sont bons et du charbon à ceux qui sont mauvais.

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



La Befana par Christine DROSNE, 21 ans

"J'ai voulu participer à ce projet pour me donner un défi artistique. Je suis très heureuse d'avoir pu partager ma vision de cette légende."



Lettonie

Le Tueur d'Ours

Lāčplēsis a été choisi par les dieux pour devenir le héros de son peuple. Découvrez pourquoi ...

Dans le château du Dieu du tonnerre, les dieux baltes se rassemblent pour donner une audience au Père du destin, qui leur raconte l'histoire du Christ. Il leur dit que les enseignements du Christ ont été acceptés par les nations du monde et que cette foi chrétienne serait amenée dans les pays de la Baltique. Mais les gens peuvent pervertir ces enseignements et les peuples de la Baltique vont avoir besoin d'aide pour se défendre contre ces étrangers qui voudront leur imposer la foi. Les dieux et les déesses discutent alors de la manière dont ils peuvent aider les mortels baltes.

Staburadze, qui vit dans un palais de cristal au fond de la puissante rivière Daugava, raconte aux autres divinités sa rencontre avec un jeune qu'elle a sauvé de la mort. Le dieu du tonnerre proclame que le jeune homme est béni et qu'il est destiné à la gloire.

Le jeune homme quitte les eaux sous la rivière et il sauve le chef Lielvarde d'une attaque d'un ours, le déchirant à mains nues. Le chef lui révèle alors son destin proclamé par les dieux. Il est désormais connu sous le nom de Lacplesis, le tueur d'ours. Le chef lui fournit un beau cheval, une épée, un bouclier, des éperons en argent et un chapeau de fourrure de martre. Le Tueur d'Ours s'en va ensuite pour acquérir la sagesse dans l'ancienne école de sagesse Burtnieku.

Sur son chemin vers Burtnieku, le Tueur d'ours demande un hébergement au château d'Aizkraukle, situé dans un lieu désolé et morose, loin des rives de la rivière Daugava. Ici, le Tueur d'ours rencontre Spidala, la fille magnifique mais perverse du chef d'Aizkraukle. Le Tueur d'ours est fasciné par la sensuelle Spidala aux yeux noirs. Mais à son horreur, il découvre qu'elle a fait un pacte avec le diable. Il tente alors de s'enfuir mais une vieille sorcière voit le Tueur d'ours et demande à Spidala de se débarrasser de lui. Elle le poursuit sur une rivière, où le Tueur d'ours est aspiré dans le tourbillon de Staburags, ce qui devait signer sa mort certaine. Mais les dieux l'épargnent.

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



Le Tueur d'Ours par Anna DRETTAKIS, 23 ans

"J'ai voulu participer à cette exposition car les mythes et les histoires ont bercé mon enfance. C'est aussi un moyen pour moi d'apporter ma contribution à un événement célébrant l'UE dans sa diversité, celle à laquelle je crois."



Lituanie

Le Loup de fer

Fatigué après une chasse longue et heureuse, alors qu'il vient de quitter sa capitale Trakai, Gediminas, le Grand-duc de Lituanie, décide de se reposer et de passer la nuit sur une colline nommée Šventaragis, au confluent des rivières Néris et Vilnia.

Là, il rêve d'un loup de fer qui hurle, telle une centaine de loups. Il décoche sur l'animal un javelot qui rebondit sur son corps ! Demandant à Lizdeika, son grand prêtre païen d'interpréter ce rêve, celui-ci lui répond : « Ce que les dieux ont décidé pour le souverain et pour l'État lituanien, peut arriver : le loup de fer se trouve sur une colline sur laquelle seront érigées une forteresse et une ville – la capitale de la Lituanie et la résidence des souverains. La forteresse, cependant, doit être forte comme le fer, alors sa renommée aura le plus large écho à travers le monde ».

Le Grand-duc lituanien, s'inclinant face à la volonté des Dieux, commence immédiatement à faire construire cette future capitale et lui donne le nom de Vilnius. Pourquoi ? En raison de la petite rivière Vilnia qui y coulait.

D'abord répertoriée dans les Chroniques lituaniennes, cette légende reflète peut-être le désir des Lituaniens de mettre en valeur leur lien avec l'empire romain. La créature est aujourd'hui l'un des symboles de Vilnius et figure sur les vêtements de sport des équipes locales.

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



Le Loup de fer par Jeanne MOREL, 20 ans

"J'ai voulu participer pour me donner une bonne occasion de reprendre le dessin et me lancer un challenge créatif."



Luxembourg

Mélusine

Un conseil : n'espionnez jamais, au grand jamais une femme quand elle est seule dans la salle de bain ! Pourquoi ? D'abord parce que c'est impoli, mais surtout parce que vous risquez de découvrir des choses que vous ne voudriez pas savoir... C'est en tout cas la bonne leçon qu'a reçue Siegfried, le fondateur du Luxembourg.

La ville de Luxembourg est dotée d'un château-fort auquel est rattachée une légende très connue et très populaire : celle de Mélusine. La femme de Sigefroi, premier comte du Luxembourg au Xe siècle, s'appelle Mélusine. Celle-ci a accepté de l'épouser à une condition : avoir une journée dans la semaine qui lui est réservée et durant laquelle le comte ne doit ni la voir, ni s'occuper de ce qu'elle fait, sous peine de la perdre à jamais.

Durant 25 ans, ce couple vit heureux. Mais un soir Sigefroi veut savoir ce que sa femme fait les jours où elle disparaît. Il s'approche de la chambre de Mélusine et regarde par le trou de la serrure. Il la voit prendre un bain, mais elle a une queue de poisson à la place de ses jambes. Sentant le regard de son époux, Mélusine disparaît dans la terre en poussant un cri déchirant. Depuis ce temps, la nymphe de l'Alzette séjourne dans le creux de la roche du bouc. Elle apparaît tous les sept ans.

La morale de cette histoire peut se résumer en ces quelques mots empruntés à Molière « *la faiblesse humaine est d'avoir des curiosités d'apprendre ce qu'on ne voudrait pas savoir* ».

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



Mélusine par Océane COLMANT, 20 ans

"J'ai participé à ce projet non seulement car l'idée de mêler art graphique et légendaire me plaisait particulièrement, mais également pour apporter une petite touche de ma personne, comme un peu partout où je passe."



Malte

Saint-Paul

Alors qu'il est emmené pour être jugé comme rebelle politique à Rome, Saint Paul fait naufrage au nord de Malte... la tempête fait rage au large de l'île, le navire de Saint-Paul s'échoue sur Il-Gżejjer ta' San Pawl (en malti). Les Maltais lui portent secours et sauvent 276 naufragés.

Saint Paul reste trois mois et la légende, rapportée dans la Bible, raconte comment Saint Paul est mordu par un serpent venimeux alors qu'il ramasse du bois pour faire du feu pour un groupe de naufragés. L'attaque du serpent a été soudaine. Saint Paul craint longtemps pour sa vie. Curieusement, il ne s'est rien passé et St. Paul n'a pas été touché. Depuis lors, il est dit que tous les serpents et les scorpions de l'île ont perdu tout poison, devenant complètement inoffensif. Grâce à lui, l'archipel maltais « serait » épargné par les serpents venimeux...

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



La légende de Saint Paul par Valentin AUBERTIN, 22 ans

"Réussir à donner vie à un texte via une illustration n'est pas chose facile, c'est pourquoi j'ai participé ! D'une part pour me donner un cadre et d'autre part pour laisser libre cours à mon imagination sur la légende."



Pays-Bas

Le Hollandais volant

Qui n'aime pas avoir la chair de poule ? Certainement pas les marins ! Nombre d'entre eux affirment avoir vu le Hollandais volant hanter les mers. Ce navire fantôme néerlandais est connu pour ne pas pouvoir accoster et être condamné à voguer sur les océans pour toujours. Reprenons cette légende depuis ses débuts...

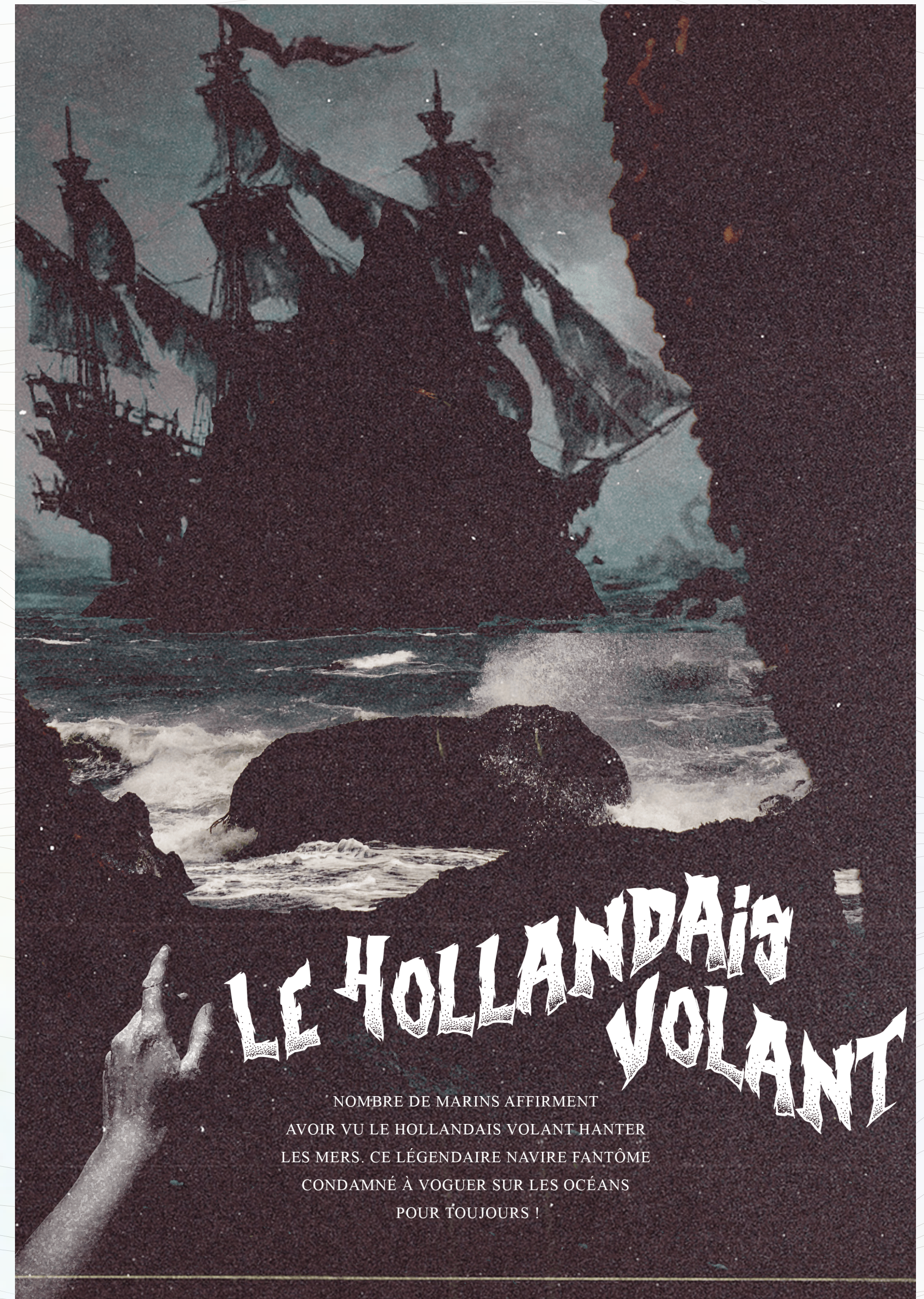
En l'an 1665, un navire baptisé "*Le Hollandais volant*" venant de Londres et faisant voile vers l'Australie, s'apprête à passer le cap de Bonne-Espérance. Une terrible tempête se lève. Affolés, les passagers et l'équipage supplient le capitaine Van der Decken de faire demi-tour et de faire halte dans un port afin que l'équipage puisse se reposer et se ravitailler des vivres. Le capitaine, homme borné et intransigeant, refuse, car il faut à tout prix rattraper le retard. Il donne ses ordres et s'enferme dans sa cabine pour boire.

La tempête a encore empiré et on peut craindre le pire. L'équipage terrorisé décide de se mutiner. Mais alors que le chef des mutins est à la barre en essayant de faire route vers un port, le capitaine, totalement ivre, sort et abat le mutin d'un coup de pistolet. Le poing levé face au ciel, il prononce ces terribles paroles : "*Je franchirai ce cap, dussé-je naviguer jusqu'au jugement dernier.*"

Alors, un spectre apparaît et lui demande de se repentir. Le capitaine veut lui tirer dessus, mais le fantôme prononce sa malédiction. Depuis ce jour-là, perpétuellement pris par un vent de tempête, le bateau erre sur les mers, sans jamais pouvoir accoster et ceux qui ont le malheur de voir son vaisseau aux voiles rouges connaissent un sort funeste...

Avec le romantisme allemand, des années 1820, Heinrich Heine reprend cette légende et y ajoute le développement suivant : le capitaine peut passer une journée à terre tous les 7 ans et il sera délivré de sa malédiction s'il trouve une femme qui l'aime jusqu'à sa mort.

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



Le Hollandais Volant par Maxime AUBERTIN, 22 ans

"J'ai participé pour mettre ma vision sur une légende européenne."



Pologne

Le Dragon de Cracovie

Sur les flancs d'une colline en Pologne, des villageois affirment qu'un affreux dragon y vit... Les jeunes du village se moquent de cette légende, mais les vieux prétendent que leurs parents les ont mis en garde : si quelqu'un vient à déranger le dragon, toute la population doit en payer le prix !

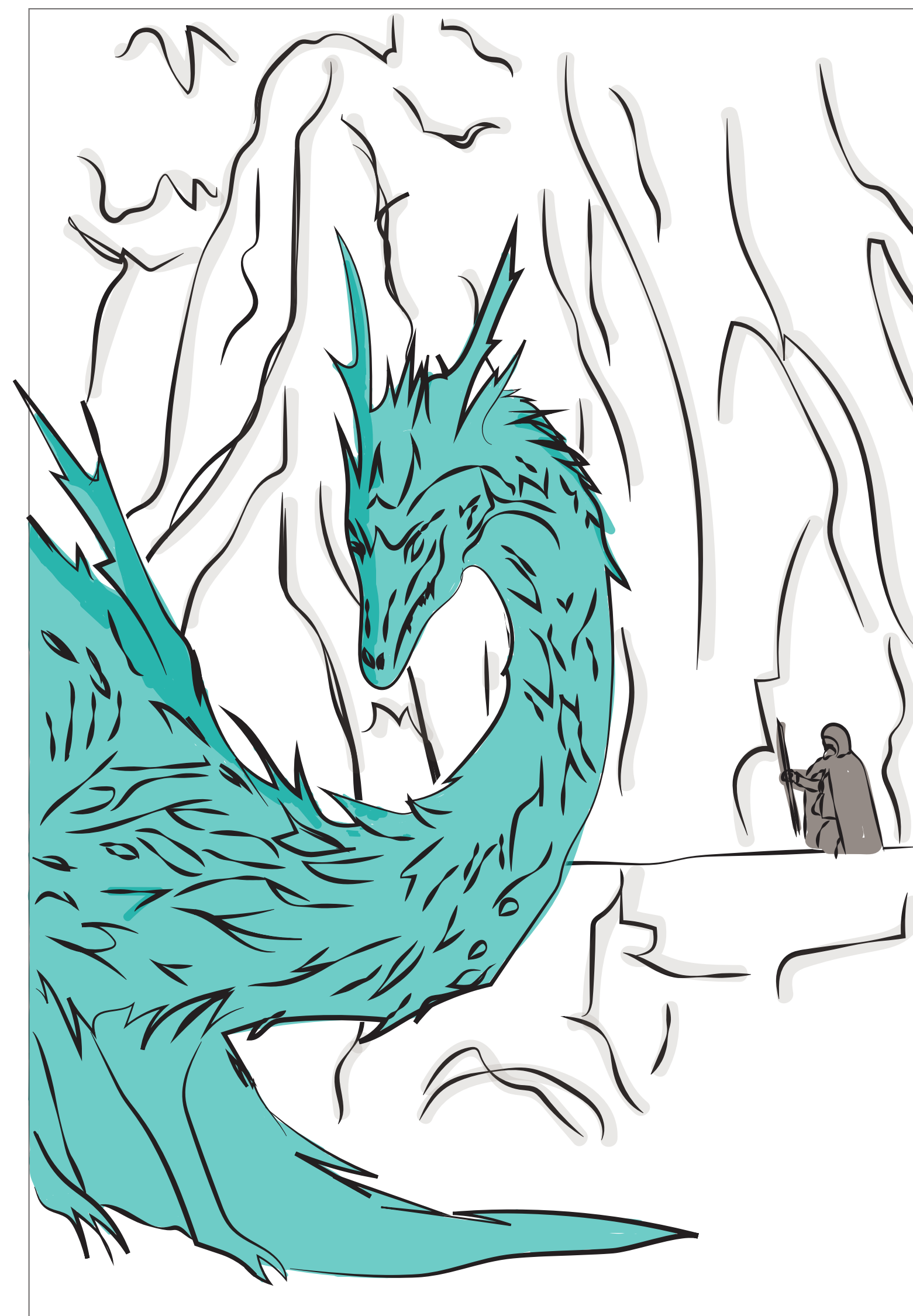
Malgré cet avertissement, un groupe de jeunes gens décide d'aller explorer la grotte. Ils se munissent de torches et y pénètrent bruyamment, mais ils se heurtent bientôt à une masse énorme qui leur bloque le chemin. Alors qu'ils élèvent leurs torches pour identifier l'obstacle, le dragon – car c'est lui – ouvre un œil et les voit. Ils prennent aussitôt leurs jambes à leur cou, mais le monstre les poursuit jusqu'à l'entrée, crachant des flammes qui leur brûlent le dos. Depuis ce jour, le village ne connaît plus la paix.

Chaque matin, le dragon sort de son antre et saisit un mouton ou, de préférence, une jeune vierge qu'il croque. À tel point que le village n'en possède bientôt plus aucune, à l'exception de Wanda, la fille du prince Krak. Celui-ci promet alors la main de Wanda à quiconque vainc le dragon. De nombreux jeunes gens périssent en s'y essayant, jusqu'à ce qu'un misérable cordonnier se présente.

Le jeune homme prend son unique mouton et le roule dans le soufre, puis le dépose devant la tanière du dragon. Celui-ci sort et dévore aussitôt l'animal, mais le soufre s'enflamme rapidement dans ses entrailles. Il se jette alors dans la Vistule et se met à boire l'eau de la rivière pour apaiser ce feu... Il boit tellement qu'il finit par exploser ! Le petit cordonnier obtient ainsi la main de la belle Wanda. Quant au village, libéré du fléau, il prospère tant et si bien qu'il devient la grande cité de Cracovie...

Le dragon de Cracovie est une célèbre légende polonaise et la grande grotte de 200 mètres de long à Cracovie attire maintenant des milliers de visiteurs chaque année.

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



Maëlle UBALDI

Le Dragon de Cracovie par Maëlle UBALDI, 23 ans

"Passionnée depuis toujours par l'art, la photographie, je me suis dirigée naturellement vers le design. Domaine dans lequel je m'épanouie et peut faire appel à ma créativité. Aujourd'hui je participe à une projet avec les Jeunes Européens de Nancy."



Portugal

La Mary Celeste

La Mary Celeste est un navire américain découvert abandonné au large des Açores. Un mois avant le drame, il quitte New York mais ayant subi des dommages, la cale est partiellement inondée, cependant, toujours en état de naviguer. Sa cargaison d'alcool est quasiment intacte tout comme l'intérieur des cabines, toutefois, aucun membre de son équipe n'est retrouvé... Le mystère entourant la disparition des marins n'a jamais été résolu et la Mary Celeste reste l'un des exemples les plus connus de vaisseau fantôme.

Ce Vaisseau fantôme est remorqué jusqu'à Gibraltar où le tribunal maritime étudie diverses explications dont une tentative d'escroquerie, une mutinerie de l'équipage ou un acte de piraterie, sans parvenir à en prouver aucune.

De nombreuses théories ont été proposées pour expliquer la disparition de l'équipage dont un acte criminel, la crainte d'une explosion de la cargaison, une trombe, l'attaque d'un calmar géant ou des interventions paranormales.

Dans les décennies qui suivent l'affaire, la réalité et la fiction s'entremêlent. Dès lors, le Los Angeles Times relate l'histoire de la Mary Celeste avec des détails inventés : « Toutes les voiles étaient en place, la barre était solidement arrimée, pas une corde qui ne soit à sa place... Le feu brûlait dans la cambuse. Le dîner attendait intact et à peine froid... Le livre de bord avait été complété une heure avant sa découverte ».

Le numéro du 17 septembre du Chambers's Journal suggère que tous les marins du Mary Celeste ont pu être saisis un par un par une pieuvre ou un calmar géant...

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



La Mary Celeste par Liam MONIEZ

"Passionné par le dessin depuis l'enfance, je n'ai cessé de suivre un parcours créatif, d'abord en suivant une licence en Arts puis un master en Design. Toujours intéressé, je développe depuis quelques années en parallèle de mes études des projets variés, principalement en partenariat avec des associations et des artisans. C'est ainsi que je propose cette année deux illustrations pour l'exposition légendes européennes autour des thématiques du Mary Celeste et du Roi Dan."



Roumanie

Le Maître Bâtitteur Manole

À l'époque du prince régnant valaque Negru Voda, Neuf tailleurs de pierre et leur maître Manole construisent le monastère Curtea de Arges, dans le sud de la Roumanie actuelle. Mais pour une raison inconnue, les murs du nouveau bâtiment s'effondrent chaque nuit, l'endroit où le monastère doit être érigé semble maudit.

Selon un très ancien rite magique, la construction demande un sacrifice humain, un enfant, un passant ou même la femme aimée. Et le hasard choisit qu'Ana, l'épouse du meilleur maître bâtisseur, doit être sacrifiée. L'amour de Manole est tellement grand que la nature tente d'empêcher Ana d'arriver au monastère. Mais elle réussit à vaincre les éléments et est emmurée par Manole...

Devant la beauté ravissante de ce chef-d'œuvre d'architecture, le prince – jaloux – veut empêcher Manole de construire ailleurs une église pareille. Aussi il ordonne à ses sujets d'enlever les échafaudages, afin que le maître et ses apprentis ne puissent plus descendre du toit. Ces derniers s'attachent des ailes, mais, tout comme Icare, jadis, ils trouvent la mort dans leur téméraire entreprise.

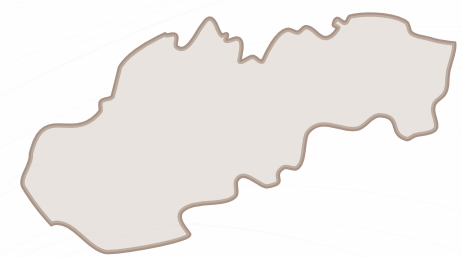
Là où Manole serait tombé, une source d'eau est apparue et la fontaine, qui existe toujours, porte son nom...

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



Le Maître Bâtitteur Manole par Nathalie JOBERT, 24 ans

"J'ai voulu contribuer à ce projet participatif pour donner plus de visibilité à l'héritage européen. Il me semble essentiel de montrer l'Europe autrement !"



Slovaquie

La Dame blanche de Levoca

Julia Korponayova, *La Dame Blanche de Levoca*, est une femme remarquablement belle, mais aussi une espionne — une sorte de James Bond Girl du Moyen-âge.

Elle vit dans la ville de Levoca, assiégée par l'armée de Habsbourg hors de ses murs. Chaque semaine, elle arrive tard à l'heure de la messe et se dirige vers son banc spécial sculpté devant l'église. Elle doit rester à l'arrière de l'église, derrière un pilier, où personne ne peut la voir et où elle est la plus discrète. Pourquoi ? Elle est une distraction pour les hommes...

Pourtant Julianna est aussi une femme qui a soif d'argent et de pouvoir. Une nuit, elle vend la ville à l'ennemi qui se trouve hors des murs en le faisant pénétrer à travers les passages souterrains secrets construits pour alimenter la ville en eau pendant les périodes de siège.

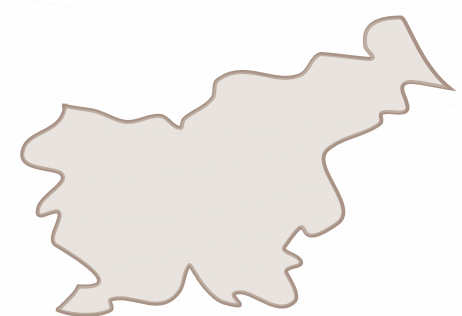
Sa trahison est vite dévoilée et punie, et elle est emmurée dans les remparts de la ville...

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



La dame Blanche de Levoca par Christine DROSNE, 21 ans

"J'ai voulu illustrer la légende de la Slovaquie pour avoir l'opportunité d'essayer différentes techniques d'illustrations. Je trouve aussi la légende très intéressante, j'ai essayé de la réactualiser par mes dessins."



Slovénie

Le Petit Dragon de la Grotte de Postojna

Dans la grotte de Postojna vit un petit dragon appelé Jami. Contrairement à ses terribles frères, qui vivent dans les profondeurs de la grotte de Postojna et qui crachent du feu de leurs grands museaux, Jami est un gentil dragon : pacifique, amical et amoureux de la nature. Bien qu'il aimerait jouer avec les enfants, tous sont terrifiés par ce qu'il pourrait devenir.

Jami est triste d'être seul jusqu'à sa rencontre avec un scarabée qui devient son ami et qui lui présente tous les animaux de la grotte. Ses nouveaux amis lui demandent un service : protéger les perles de la grotte de Postojna car le goblin Switch essaie de mettre la main sur ce trésor.

Il accepte mais peu après que ses amis le laissent seul et il s'endort. Switch se glisse jusqu'à la poitrine pour tenter de voler des perles... Mais Jami se réveille et saisit le goblin. Ce dernier supplie le dragon de le laisser partir et lui dit qu'il peut faire de la magie et exaucer tous ses souhaits. Jami se souvient de sa solitude et demande à devenir un être humain pour pouvoir jouer avec les enfants qui ont peur de lui.

Bien sûr, le Gobelin rusé ne sait pas comment faire une telle chose, mais il répète quelques mots magiques à plusieurs reprises, et tout à coup, un bruit fort se fait entendre et la grotte se remplit d'un énorme nuage de fumée épaisse. Et c'est ainsi que Jami le dragon devient un homme-poisson. Depuis lors, il vit dans la grotte de Postojna, où il joue avec les autres petits animaux et aide à garder les perles de la grotte.

Après la transformation de Jami, Switch disparaît pour toujours dans les profondeurs sombres de la grotte où personne ne peut le trouver. Mais si vous écoutez très attentivement, vous pouvez l'entendre au loin : sautillant et sautant de stalagmite à stalagmite...

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



Le Petit Dragon de la Grotte de Postojna par MissFree, née avant la chute du mur de Berlin

"Cette exposition était l'occasion de découvrir et de me plonger dans des légendes fantastiques. Contribuer à l'illustration de l'une d'entre elles était très enrichissant."



Suède

Sigurd

Il ne porte pas son pantalon par-dessus ses collants, mais il le ferait si son histoire était racontée de nos jours. Parce que Sigurd est une sorte de super héros de la mythologie germanique, ainsi que le personnage central de la saga Völsunga. Vous avez peut-être entendu parler de lui grâce à J.R.R. Tolkien qui en a fait une adaptation en vers sous le nom de La Légende de Sigurd et Gudrún.

Sigurd est un guerrier et un membre de la famille royale du Danemark et un descendant du dieu Odin. Son père est Sigmund, dont on raconte qu'il épouse sa propre soeur, après avoir empêché le mariage de celle-ci avec le roi Siggeir et avoir retiré, du tronc de l'arbre où il était enfoncé, le glaive d'Odin, ce qu'avaient vainement essayé avant lui tous les autres guerriers.

Siegfried est né après la mort de son père. Il ignore tout de ses parents et est élevé dans une forêt par un nain forgeron dénommé Regin. Sa vigueur dès son enfance est extraordinaire. Muni d'armes merveilleuses, de l'épée Gram ou Balmune, il a comme monture un cheval qui descend de Sleipnir, le coursier d'Odin. Il tue le dragon et en mange le cœur, ce qui lui procure le don de comprendre le langage des oiseaux. En se baignant dans son sang, il devient invulnérable sauf entre ses deux épaules où le sang du dragon n'a pas coulé.

Il conquiert le trésor des Nibelungen et enlève au nain Albrich, gardien du trésor, la "*Tarnkappe*", ou chaperon enchanté, qui rend invisible celui qui le porte et lui donne une force surhumaine. Il épouse, selon la légende allemande, Krimhild, sœur du roi Gunther.

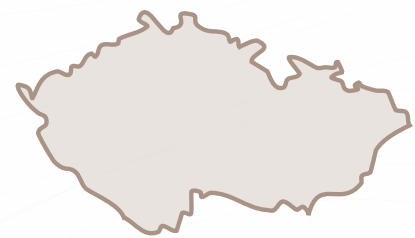
Il meurt finalement assassiné par un des guerriers de Gunther. Les légendes relatives à Siegfried sont très diverses suivant les contrées scandinaves, allemandes ou autrichiennes, et étaient très répandues au moyen-âge.

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



Sigurd par Rodolphe LAHEURTE, 21 ans, étudiant Ingénieur

"Passionné d'histoire, j'aime découvrir des faits historiques et des légendes de différentes civilisations à travers le monde. Et quelles civilisations autres que les peuples nordiques pour nous régaler d'une légende épique digne des meilleurs films de super héros ?."



Tchéquie

Le Golem de Prague

Le *Golem* est une figure populaire du folklore tchèque. Si vous vous baladez dans les rues de Prague, vous verrez plusieurs restaurants et autres entreprises avec des noms faisant référence à la créature. Mais d'où lui vient son histoire ?

Au XVI^e siècle, sous le règne de Rodolphe II, un vieil homme juif nommé Rabbi Judah Loew habite à Prague. À cette époque, le peuple juif de Prague est attaqué et vit dans la peur. Le rabbin Loew décide de protéger les Juifs contre les pogroms en créant le Golem, un géant qui, selon la Cabale, est fait d'argile à partir des rives de la Vltava. Suivant les rituels prescrits, le rabbin donne naissance au Golem en récitant une vieille incantation en hébreu. Le mot "emet" (qui signifie "vérité"), est placé sur le front du Golem.

Le Golem obéit à tous les ordres du rabbin et protège le peuple du ghetto juif. Cependant, en grandissant, il devient plus violent et commence à tuer des gens et à semer la peur. On promet au rabbin Loew que la violence contre les Juifs cesse si le Golem est détruit. Le rabbin accepte. En supprimant la première lettre du mot "emet" sur son front et en le changeant ainsi en "met" (qui signifie "mort"), la vie est retirée du Golem.

Selon la légende, le Golem est ramené à la vie par le fils du rabbin Loew et protège toujours Prague aujourd'hui...

Copyright © EuropelsNotDead, 2020



Le Golem de Prague par Laura MEUNIER, j'ai 26 ans (bientôt 27)

"Je participe à ce projet parce que je trouve les légendes passionnantes et voir mes dessins sur des affiches ou flyers me rendrais vraiment fières !."